

Il corridore

Regia:	Amir Naderi
Vietato:	No
Genere:	Drammatico
Tipologia:	Lavoro minorile, diritto all'istruzione
Età consigliata:	Scuola secondaria di I e II grado
Origine:	Iran, 1985.
Interpreti:	Abbas Nazeri, Maijid Niroumand, Musa Torkizadeh
Anno:	1985
Durata:	87'
Trama:	Amir è un ragazzo iraniano che ha perso la casa durante la guerra con l'Iraq. Amir passa le sue giornate arrangiandosi con lavoretti precari per sopravvivere. A un certo punto capisce però che per realizzare i propri sogni è meglio studiare. A scuola entra presto in conflitto con i compagni, ma una gara piuttosto singolare rimette le cose a posto.



Bambini in minore - lo sfruttamento del lavoro minorile

Ente promotore:	Missionari Saveriani di Parma
Produzione:	Oltremarefilm
Vietato:	No
Genere:	Documentario
Tipologia:	Lavoro minorile, sfruttamento minorile, intercultura
Età consigliata:	Scuola secondaria di I e II grado
Durata:	15'
Info:	Il dramma delle famiglie sradicate dalla propria terra lungo il Rio delle Amazzoni e i traumi incancellabili sui figli.

Stop al lavoro minorile



Ente promotore: UNICEF

Vietato: No

Genere: Documentario

Tipologia: Lavoro minorile, diritto all'istruzione, diritti dei bambini

Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado

Origine: 2002

Interpreti: Abbas Nazeri, Maijid Niroumand, Musa Torkizadeh

Anno: 1985

Durata: 2' e 57"

Info: Tratto dal "Il manifesto dell'infanzia" (19D - durata 28' 48'') Undici filmati, disponibili anche singolarmente, che parlano dei diritti dell'infanzia:

1. Tutti per uno, uno per tutti (durata 2' 35'')
2. I bambini prima di tutto (durata 2' 15'')
3. Crescere sani e forti (durata 2' 48'')
4. Combattiamo l'AIDS (durata 2' 50'')
5. Stop all'abuso sessuale (durata 2' 28'')
6. Stop al lavoro minorile (durata 2' 57'')
7. Ehi, mi sentite? (durata 2' 28'')
8. Tutti a scuola! (durata 2' 36'')
9. Al riparo da tutte le guerre (durata 3' 09'')
10. Proteggere il pianeta (durata 2' 18'')
11. Lotta alla povertà (durata 2' 08'')

Non toccate i diritti dei bambini



Ente promotore: FOCSIV - Volontari del mondo.

Vietato: No

Genere: Documentario

Tipologia: Lavoro minorile, disagio giovanile

Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 15"

Info: Ragazzi di strada: da oggi meno soli. Video a cura di VIS - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo con il contributo del Ministero degli affari Esteri - Direzione Generale Cooperazione allo sviluppo. Può essere utilizzato come strumento di sensibilizzazione per far maturare la consapevolezza che il contributo di ciascuno è indispensabile alla soluzione.

Argentina - dietro i grattacieli



Ente promotore: Comitato Italiano per l'UNICEF; Dipartimento Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Esteri

Vietato: No

Genere: Documentario

Tipologia: Lavoro minorile, diritti dei bambini

Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 31"

Info: I figli che nascono lungo il Rio delle Amazzoni mancano di istruzione e muoiono a causa di condizioni sociali spesso inumane. Nell'ambiente in cui vivono i bambini del Terzo Mondo, si va estendendo sempre più lo sfruttamento del minore. Il documentario affronta questo argomento, mostrando le tristi immagini di bambini che svolgono lavori pesanti o sono costretti a seguire i genitori, anch'essi sfruttati e cacciati dalle proprie terre. Allora si assiste al triste esodo di famiglie che cercano un rifugio e un lavoro alla periferia degli agglomerati urbani. E i bambini soffrono questi scempi della società e subiscono traumi spesso incancellabili.

La spazzola di Devandra



Ente promotore: Mission-Oltremare film-Rai trade (Maria Cuffaro e Fabio Venditti)

Vietato: No

Genere: Documentario

Tipologia: Lavoro minorile, diritti dei bambini

Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 50"

Info: "E' giusto che i bambini lavorino perché a casa servono i soldi". "Ma quali sogni? Per sognare occorrono soldi". Voci di bambini di Bombay, India. Ammassati nelle migliaia di piccole fabbriche tessili o nelle minuscole soffitte-laboratorio dove lavorano, mangiano, dormono. Costretti a turni di dodici ore per 15 rupie (700 lire) al giorno: per fabbricare prodotti dai marchi famosi da esportare in Occidente. E un quartiere, Dharavi: la più grande *favela* della città e di tutta l'Asia. Attorno a *Victoria station* si svolge la vita di migliaia di bambini venuti dalla campagna in cerca di fortuna. E che invece hanno trovato una nuova schiavitù: un lavoro precario e in condizioni disumane. Tra loro Devandra, un ragazzo che tenta di tornare al suo paese ma non ci riesce. Perché da Dharavi non c'è via d'uscita.



Infanzia incatenata

Ente promotore: versione italiana a cura di Mani Tese.
 Vietato: No
 Genere: Documentario
 Tipologia: Lavoro minorile, diritti umani, disagio
 Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado
 Durata: 52"

Info: Il documentario si svolge come un diario di viaggio. In ogni paese incontriamo personaggi che ci fanno da guida; uomini, donne e bambini impegnati nella difesa dell'infanzia, militanti sul fronte dei diritti umani, assistenti sociali, psichiatri infantili, rappresentanti di ONG. Seguendo le azioni, i dialoghi e le riflessioni, filmandone - anche di nascosto quando è più prudente - le battaglie quotidiane, scopriamo la realtà dell'infanzia sfruttata e del suo calvario senza fine. Ogni tappa del nostro viaggio ci svela man mano chi sono i bambini lavoratori, quale è il loro inferno quotidiano, chi sono i responsabili e i complici, quali possono essere le soluzioni perchè tutto questo abbia termine.

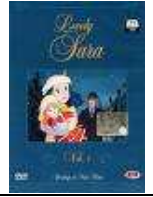


Benedetta

Ente promotore: Rai Fiction, con la collaborazione del Comune di Palermo e "Larcadarte" - centro di produzione cinematografico con sede a Palermo.
 Vietato: No
 Genere: Cartoon sul lavoro minorile
 Tipologia: Lavoro minorile, diritti dei bambini, disagio
 Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado
 Durata: 26"

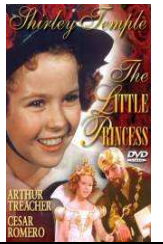
Info: E' uno special tv di animazione, tutto disegnato a mano, realizzato interamente a Palermo, con artisti siciliani e ambientato in città. Benedetta ha 11 anni e vive nel cuore del mercato della Vucciria. E' un'ottima venditrice ed e' soprannominata "Cruci", perchè, secondo un'antica usanza palermitana, si fa il segno della croce ogni volta che vende qualcosa. Lavora ad un incrocio vendendo sale, schedine precompilate e frutta agli automobilisti fermi al semaforo, insieme con i suoi quattro amici Nicu, Petru, Saro e Turcu. La loro e' una vita dura, alla quale Benedetta si sottrae con la sua fervida immaginazione, finché un giorno per lei realtà e fantasia iniziano a scambiarsi di posto diventando difficili da riconoscere. Un problema? Tutt'altro, forse, e' anzi il modo per sottrarsi allo sfruttamento del perfido Enzo.

Lovely Sara



Casa di
produzione: Nippon Animation, 1985
Vietato: No
Genere: Cartoon
Tipologia: Lavoro minorile, diritti dei bambini
Età consigliata: Scuola primaria; Scuola secondaria di I e II grado
Durata: 46 episodi

Info: Storia tratta dal romanzo: Sarah grewe di F.h. Burnett.
All'inizio della storia, Sara Morris è una bambina di sette anni che ha vissuto tutta la vita in India, insieme al ricco padre. Per lei è giunto il momento di entrare in un collegio femminile per essere educata, così il padre la porta in Inghilterra, dove frequenterà la scuola per signorine di Miss Minchin, a Londra. Per l'undicesimo compleanno di Sara, Miss Minchin organizza una grande festa e compra costosi regali, ma giunge una cattiva notizia: un intermediario di commercio annuncia che il capitano Morris è morto per una grave febbre, lasciando Sara sola al mondo e senza un soldo. Miss Minchin pensa di abbandonare Sara in mezzo alla strada, ma si convince che un gesto del genere potrebbe rovinare l'immagine del suo collegio, così decide di sfruttarla come domestica. Dalla camera di lusso in cui era vissuta, Sara viene mandata subito in una squallida soffitta accanto alla stanza di Becky. Da questo momento Sara diventa una sgattera costretta a fare ogni sorta di commissioni e le viene riservato un trattamento durissimo.



La piccola principessa (The Little Princess - il film)

Regia:	Walter Lang
Vietato:	No
Genere:	Drammatico musicale
Tipologia:	Diritti dei minori, lavoro minorile
Età consigliata:	Scuola primaria, secondaria di I e II grado
Soggetto:	Frances Hodgson Burnett
Sceneggiatura:	Marshall Neilan - Howard Hawks
Fotografia:	Arthur C. Miller, William V. Skall
Montaggio:	Louis R. Loeffler
Interpreti:	Shirley Temple (Sara Crewe); Richard Greene (Geoffrey Hamilton); Anita Louise (Rose Hamilton)
Produzione:	Darryl F. Zanuck, Gene Markey
Distribuzione:	Fox - Capitol international video
Origine:	Stati Uniti
Anno:	1939
Durata:	91'

Trama: Sarah Crewe è una ragazzina che, orfana di madre, ha vissuto tutta la vita in India, insieme al ricco padre, ufficiale dell'esercito inglese. Siamo nel 1899 e il padre deve partire per il Sudafrica per combattere nella guerra scoppiata contro i Boeri. È costretto quindi a lasciare la figlia a Londra nel collegio femminile retto da Miss Minchin fino al suo ritorno.

A Sarah nel collegio viene riservato un trattamento privilegiato, sia per l'estrema ricchezza del padre, sia per poter consolidare il buon nome dell'istituzione. Fin dall'inizio Sara dimostra di essere gentile e generosa con tutti, non badando affatto al rango sociale: tenderà quindi di instaurare un rapporto di amicizia anche con Becky, la giovane servetta del collegio.

Ma il rispettoso riguardo termina quando, durante la festa di compleanno della ragazzina, giunge l'improvvisa notizia che il padre di Sarah è morto in battaglia e che tutti suoi averi sono stati requisiti dal nemico (il padre era il principale azionista in una miniera di diamanti in Sudafrica). Sarah, che si ritrova sola e senza un soldo, rischia di essere cacciata dal collegio e buttata in mezzo alla strada, ma Miss Minchin alla fine viene persuasa a tenerla nel collegio.

Da questo momento però per Sarah cambia tutto: quello che possiede viene venduto per ripagare tutti i suoi debiti e le viene assegnata una lugubre stanzetta in soffitta, accanto a quella di Becky. Non potrà più frequentare le lezioni, ma dovrà guadagnarsi da vivere; Miss Minchin la sfrutterà come sguattera riservandole un duro trattamento.

Ma Sarah non si perde d'animo perché sente che il padre è ancora vivo. Con l'aiuto di Bertie, il fratello di Miss Minchin che presta servizio presso il vicino ospedale, Sarah

FILMOGRAFIA

passa ogni momento libero a cercare suo padre tra i feriti. Finalmente un giorno Sarah ritrova il padre, ferito alla testa e senza memoria. L'uomo, rivedendo la figlia, che all'inizio non riconosce, lentamente riacquisterà la memoria. I due, dopo tante disavventure, si ritroveranno di nuovo uniti.