



Gli Ultimi

Regia:	Vito Pandolfi
Vietato:	No
Soggetto:	David Maria Turollo
Genere:	Drammatico
Tipologia:	Disagio giovanile, diventare grandi
Età consigliata:	Scuola secondaria di II grado
Sceneggiatura:	Vito Pandolfi e David Maria Turollo
Fotografia:	J.Armando Nannuzzi
Musiche:	Carlo Rustichelli
Montaggio:	Iolanda Benvenuti
Scenografia:	Bruno Vianello, Gino Persello
Interpreti:	Adelfo Galli, Lino Turollo; Margherita Tonino, Riedo Puppo, Vera Pescarolo, Elio Ciol, Laura De Cecco, Vincenzo Jacuzzi.
Produzione:	Le Grazie Film
Distribuzione:	Globe Films International
Origine:	Italia, 1963
Anno:	Film in versione restaurata del 2002.
Durata:	87' - bianco e nero
Trama:	<p>Checo ha dieci anni e vive in un paese contadino del Friuli nel periodo immediatamente precedente l'entrata dell'Italia nel secondo conflitto mondiale. Egli è soprannominato "spaventapasseri" dai suoi coetanei, che lo prendono costantemente in giro e sovente lo escludono dai loro giochi. Il mondo in cui il fanciullo vive è fatto di azioni ripetute come l'andare a scuola o al pascolo con le pecore, di pasti frugali a base della solita polenta, di miseria, sacrifici e di emarginazione dovuta ai continui dispetti di cui è vittima. Unica consolazione è l'affetto di Josette, una bambina figlia di un minatore malato di tubercolosi, con la quale Checo riesce a trovare brevi istanti di felicità. Nonostante l'età, le responsabilità che gravano su Checo sono di una certa rilevanza, al punto da subire il severo rimprovero paterno quando commette qualche comprensibile errore. Un giorno, tornando a casa, apprende la notizia che suo fratello Roberto, minatore in Belgio, è perito in un incidente sul lavoro: Checo inizia a pensare di dover sostituire il fratello maggiore nell'equilibrio familiare e allora si dà da fare per racimolare qualche soldo grazie alla sua bravura nella pittura e nei giochi da strada. Dopo un'ennesima esclusione, Checo corre verso uno spaventapasseri e distrugge quello che è il simbolo della sua problematica infanzia e della conseguente emarginazione.</p>