

## Il silenzio - le silence



Regia:	Makhmalbaf Mohsen
Vietato:	No
Soggetto:	Mohsen Makhmalbaf
Sceneggiatura	Hana Makhmalbaf
Genere:	Drammatico
Tipologia:	Disagio giovanile, lavoro
Età consigliata:	Scuola secondaria di II grado
Fotografia:	Ebrahim Ghafari
Musiche:	musiche tradizionale del Tagikistan; Ludwig Van Beethoven, Sinfonia n. 5
Interpreti:	Tahmineh Normatova (Korshid), Nadareh Abdelahyeva (Nadereh), Golbibi Ziadolahyeva (la madre di Korshid), Hakem Ghassem (il padrone della bottega), Araz M. Mohamadli (il musicista ambulante)
Produzione:	Marin Karmitz per MK2 Productions/ Makhmalbaf Productions
Distribuzione:	Istituto Luce
Origine:	Francia/Iran/Tagikistan
Anno:	1998
Durata:	77'
Trama:	Korshid è un bambino cieco di dieci anni che vive da solo con sua madre in un piccolo villaggio del Tagikistan in una casa di cui non riescono neppure a pagare l'affitto. E, se non provvederanno nel giro di qualche giorno, saranno sbattuti fuori. Di giorno Korshid lavora presso la bottega di un liutaio e Naderch, la piccola protetta del padrone, lo va a prendere alla fermata dell'autobus per condurlo con sé al lavoro. Attraverso gli occhi di Nadereh, Korshid guarda il mondo e lo ascolta attentamente seguendone suoni, musica, melodie e armonie quotidiane. Spesso, attratto da questi suoni, si smarrisce tra la folla o non scende alla fermata dell'autobus prevista. Per questo il padrone lo licenzia proprio quando il bambino stava per chiedergli i soldi necessari a pagare l'affitto di casa.