



Rosetta

Regia:	Jean-Pierre Dardenne; Luc Dardenne
Vietato:	No
Genere:	Drammatico
Tipologia:	Disagio giovanile, Il lavoro
Età consigliata:	Scuola secondaria di II grado
Soggetto:	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Sceneggiatura:	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Fotografia:	Alain Marcoen
Musiche:	Rumori d'ambiente (Colonna sonora assente)
Montaggio:	Marie Helene Dozo
Scenografia:	Igor Gabriel
Interpreti:	Emilie Duquenne, Anne Yernaux, Olivier Gourmet, Fabrizio Rongione
Produzione:	Luc e Jean Pierre Dardenne, Michele & Laurent Petin per les Films du Fleuve/Rtbf/Arp Selection
Distribuzione:	Key Films
Origine:	Belgio - Francia
Anno:	1999
Durata:	90'

Trama: Periferia di Bruxelles. Rosetta vive con la madre in una bidonville. La madre è alcolizzata e si prostituisce per una bottiglia. Rosetta è il capofamiglia, lavora ma viene licenziata, si arrabatta fra mille espedienti, vende vecchi abiti, pesca in una riserva.

C'è un ragazzo che l'aiuta, la fa anche lavorare (in nero), ma lei fa la spia e lo fa licenziare per rubargli il lavoro. Viene di nuovo licenziata. La madre è andata a farsi disintossicare, torna e ricade. E Rosetta è ancora d'accapo, sola, nella bidonville. E pensa di farla finita, ma la bombola del gas è vuota, ne compara una nuova, la porta con fatica. Il ragazzo che ha tradito arriva in suo aiuto. Così la speranza non muore.